

(平不余)

即歷本埠有一藥、可防之、其法
將花若干、在開藥時、卽用水煎
煮、不與、直向不接時、止、鄰人
屢試不爽、敢得一得之思、畫出、
以介紹於來幸福者、（王鎮華）

問病須知

（一）凡投問病者、對於起
病原因、現在病情、經過治
療等等、均須詳細申述、如
字跡潦草、以及所述不明者、
恕不答覆、因病關生命、
非同兒戲、

（二）凡屬本報定戶、來函詢
問時、須將定報單上之號碼
示知、以便更速查閱、或謄

(三)非本報定戶、亦可詢問、

、惟每題須另納問病費、本埠半元、外埠一元、以示限

江惠民

推銷大藥房方便之門戶
進人幸勿失此良機也

此本館發起

無服藥之苦 每瓶大洋一元

免煎藥之勞 價大洋二角

既攜帶便利 日洋二角

能防喉時疫 元

第一批 現已售罄 價目 每瓶大洋一元

第二批 將次到申 價目 每瓶大洋一元

新貨白濁丸 存貨已售罄 價目 每瓶大洋一元

新貨尚未到 價目 每瓶大洋一元

婦科定痛散 女子經期不調 價目 每盒大洋三角

肝痛定痛散 肝病時發 價目 每盒大洋三角

有言：「西醫重形質，中醫重氣化。」此言誠不誣也。

報載吊學醫冒姓名久

謹保良切實用固本功驗由

科 目
內科 外科 花柳科
幼科 喉科
上午八時至下午四時
時後出診急病隨時隨到

號 金
門診一元出診四分藥費
遞加貧病不計

診 所
上海浙江路德德里北京
路北首四百七十八號

鈇儀署

◆ 第二十二期 ◆

(日四十月九年七十國民)

◆ 分二洋售份每 ◆

(號八七四里鐘洪路江浙 號上址館)

刊閱	元計	廣告	值報	費電	外每	三第
中均	旁五	告價	代照	內年	埠五	年出
長如	排方	價目	現價	加國	月五	日一
期新	於新		五倍	外定	月一	張一
期新	五北		計報	定寄	張一	

—

命短促也。利害萬倍呢？因為煙是無形的、人皆知其害而遠避之。財色是無形的、不但去不遠避他、反而還要自投羅網、唉、何怪自殺的青年、一天多不去死呢？

從前兒女的婚姻、都是由父母之命、媒妁之言、而成立的、雙方性學問品行、是否相同、都置之腦後、祇要是門當戶對、有財勢、就是了、所以往往因此而釀成夫婦不睦、失去人生的幸福、就是爲了婚姻的洗祭。

近幾年來、女子的智識漸漸的開通了、覺得買賣式的婚姻、是不得到人生的幸福、於是乎大家提倡自由戀愛、自由結婚、裏面有夫婿、未嫁妻呀、都是平手執手、肩並肩、有的在公園裏情話有在的在舞臺裏跳舞、有在的在影戲院裏看戲、有在的在大菜園裏對直到深夜半夜、方纔嫋嫋而歸、照理說起來、她們如此相愛、當然以爲得圓滿的結果了、但是起訴的離婚、離婚的離婚、比較舊式婚姻爲得圓滿、簡直是半斤八兩、沒有什麼分別。

考察她們所以如是的結果、完全在於財色二字、這個財色二字、男子爲然、女子愈加利害、試問現在的女子、那一個不受財、那一個不好色、一旦見了財色俱全的男子、就以為是她的終身伴侶了。至於德育智育體育、完全置之腦後、所以她們的結合、雖然容易離異也非常速、猶如疾風中的雷亂起得快、好得也快、再而容易說散、就是她們情之所鍾、非鍾其情、是鍾其財、她們愛之所、非愛其人、乃愛其色、且色衰財盡、那末愛情之所謂愛情、也不離而亡了、這種錯誤之提、是男女婚姻最大之危機、也。

人生幸福極大之障礙、

(未完)



★★★★★ 上海 ★★★★★
★ 子 女 ★
★ 標 目 之 姻 婚 ★

八五

人皆曰：『名者，實之歸也。』也是人人知道的。可是人能做到的，雖然一般小學生也能夠做、不過不知道牠的方法，以及牠的生理作用。那後反要有害理、像灰塵飛揚的、那地、煤氣充滿的地方、以及日光通不到所在、不顧外以爲深、竟能強身身體、不顧外以爲深、竟在這兒極污濁不衛生的地方、行他的深呼吸、那沒他的健康反易感到疾病、所以將深呼吸的常識、略爲貢獻一點。

(一)呼吸、都要用鼻、切不可用口、因爲當鼻內吸氣的時候、微塵與細菌都給鼻毛阻擋、待呼出時、牠們也隨了濁氣

有家庭而後有子女、有子女而後有婚嫁、婦孺者人生之最要事也。是以父母母、必須慎重選擇、一再考慮、然而欲求滿意即身、乘龍快婿、豈易事耳、余以爲於家世財產之外、尤當注意雙方身體之健全、尤以一生之幸福、家庭的快樂、均繫於此、以是男女婚嫁之衛生、尤不可不三注意焉、余嘗觀乎今人之婚姻、有名門閥秀而於治游染疾之郎君者、有小家碧玉而過於癆疾未愈之丈夫者、之雙方結構、伉儷情深、蝶戀蝶、我我卿卿、當斯時也、此可怕之病變、亦假愛情爲媒、間而傳達在、生己之幸福何在、卒至貽誤、同命、驚旋脫手、雖有顯貴之家世、百萬之財產、亦無濟於事、故余謂與其有不健全之結婚、苟若不結婚爲之愈急也、與其於結婚僅有疾病之纏綿、甚若於結婚前加以嚴密之選擇、選擇之道、不在於家世、不在乎財富、而在乎雙方身體之健全、虛花柳者不錄、患瘰癧者不錄、雖有訂結于幼時、亦當待其痊癒而後纔娶、能如是則閨房有唱隨之妻、而子女無失身之痛、凡此皆男女婚嫁必妥之條件、末世之爲父母者、爲然乎。